

天主教 聖母領報堂簡介



Church of the Annunciation

序 言

感謝天主賜給我們一個充滿喜樂、平安的家。這一個家是由不同種族的人共同建立而成的。我們來自五湖四海，彼此間並不認識，卻因著同一救主耶穌基督而相識相知。藉著他，我們有了共同的理想與目標，因而得以建立這個幸福的家。

近年來，有不少朋友到訪我們的家。我們毫不吝嗇跟大家分享我們在這個家的生活點滴，好使大家能認識及感受到生活在這個家，是多麼幸福。但我們還感到做得不足；我們希望你們能把這幸福帶回家，帶到普天下去。因此我們準備了這份禮物，使大家能實實在在地擁有這份幸福，滿載而歸。



我們也希望你們能慷慨地把這份禮物送給身邊的人，使他們認識我們的家，認識救主耶穌基督。

爲了能延續這份幸福，我們歡迎你們加入我們的大家庭，生活在這個充滿主愛的家——天主教聖母領報堂。

(鄭文威撰)



自1980年起，柴灣角天主教小學¹已於荃景圍開展服務；天主教會也善用校舍，展開福傳工作，舉行彌撒及其他牧靈服務。



1987年立為聖母領報準堂區；
1992年升格為堂區。期間，亦於
安賢街11號籌建聖堂；新堂於
1993年12月4日落成祝聖。

¹ 本校前身是復華村庇護十二小學。今日，本校校園的聖母像，乃是從庇護十二小學遷來的。



聖母領報堂是「上主的家」，是「天主子民的家」，也是提供給社區人士的「靈修樂土」。讓我們隨著聖枝遊行，繞堂一周，開始朝聖之旅。



聖母領報堂是一座綜合型牧民中心，樓高四層，另有停車庫及地下閣樓。







聖堂前庭是全天候的大堂；通過大堂，可進入洗禮堂、聖堂、辦公室，及大小會議室。沿著樓梯，可到達一樓領報幼稚園，二樓活動室和禮堂。





一樓「領報幼稚園」



二樓有五個活動室，可供學生補課、主日學、善會聚會，及其他福傳活動。





聖堂樓上，是可容納三百多人的禮堂，可舉行各類活動，包括聖周禮儀。







三樓有專供慕道團和小組靈修的「臨恩閣」，及幽靜的小花園，非常適合尋「道」之用。



專為慕道團而設的「臨恩閣」是圓形的，猶如「胎」；慕道者就是聖神與教會一起孕育的胎兒。



聖神降臨於香港 (Fulvio Giuliano神父繪)



回到聖堂大堂，有八角形的洗禮堂連接著聖堂。



受洗者在復活節守夜慶典中，進入洗禮堂，在聖神光照下（光自天窗進入），與基督一起出死（洗禮池如同墓坑，象徵死亡）人生（八角形的洗禮堂寓意復活：耶穌復活是在一周的第一天，亦即第八天），然後進入聖堂，與全體信眾一起，分享復活基督的聖宴。（見14-15頁）



復活節守夜慶典，洗禮前，在大堂舉行聖道禮。

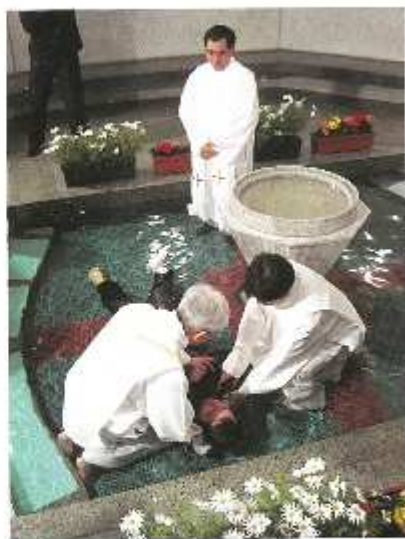






我們受過洗歸於基督耶穌的人，就是受洗歸於他的死亡。（羅 6:3）

是紅海、約但河、墓穴，
也是教會的胎。

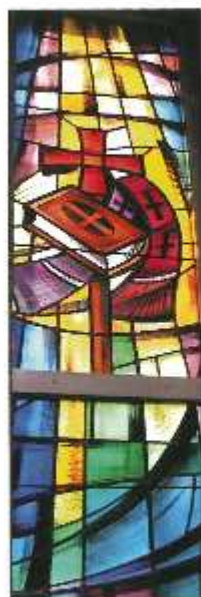




天主藉著聖神所施行的重生和更新的洗禮，救了我們。這聖神是天主藉我們的救主耶穌基督，豐富地傾注在我們

身上的，好使我們因他的恩寵成義，本著希望成為永生的承繼人。
(鐸 3:5-7)





神品



告解



聖振



洗禮

洗禮堂的彩繪玻璃，展示生活在聖神內的豐盛生命。
(其餘兩扇彩繪玻璃見 19 頁)



同形洗禮盤象徵教會的胎，也是生命樹。



洗禮堂的大能者基督導師像。基督身穿紅衣（代表他的天主性），披上藍色外衣（代表他的人性），顯示出他是天主子降生成人，將天國的喜訊展示給我們；他手持展開的聖經，經上以古俄文寫著：「你們不要按外表判斷，但要按公義判斷」（若 7:24）。同時，耶穌也在降福我們。他的手勢是希臘文耶穌（食指是 I，中指是 C）、基督（無名指及姆指是 X，尾指是 C）的縮寫；他就是天主賜給我們的祝福（弗 1:4-14）。耶穌頭上光環十字架上的希臘文簡寫，是「我是自有者」（出 3:14），顯示耶穌是拯救人類的天主。兩旁有天使作證：左邊是嘉俾額爾天使，持著十字架，右邊是聖彌額爾天使，持著長矛和酸槽桿。

此聖像的特色：耶穌的眼睛，處處照顧著仰望他的人；無論我們站在那裡，耶穌都凝視著我們。此聖像是由 Vladimiro B. 所繪。

洗禮堂其餘兩扇彩繪玻璃（聖體聖事已活現於聖堂內，故沒有用彩繪玻璃來闡述）。



婚姻



病人傅油

右圖位於洗禮堂進入聖堂之間的通道上方，這油畫寓意：為證實你們確實是天主的子女，天主派遣了自己兒子的聖神，到我們心內喊說：「阿爸，父啊！」（迦4:6）







聖母領報堂的聖堂呈圓形，象徵聖母懷孕聖子¹，而聖堂正中，是彩石鑲嵌成的「耶穌光榮復活」畫像²，聯同兩側的彩繪玻璃畫³：聖母領報、耶穌降生、主的晚餐、十字架上的犧牲、耶穌升天，及聖神降臨，刻畫出耶穌的一生。

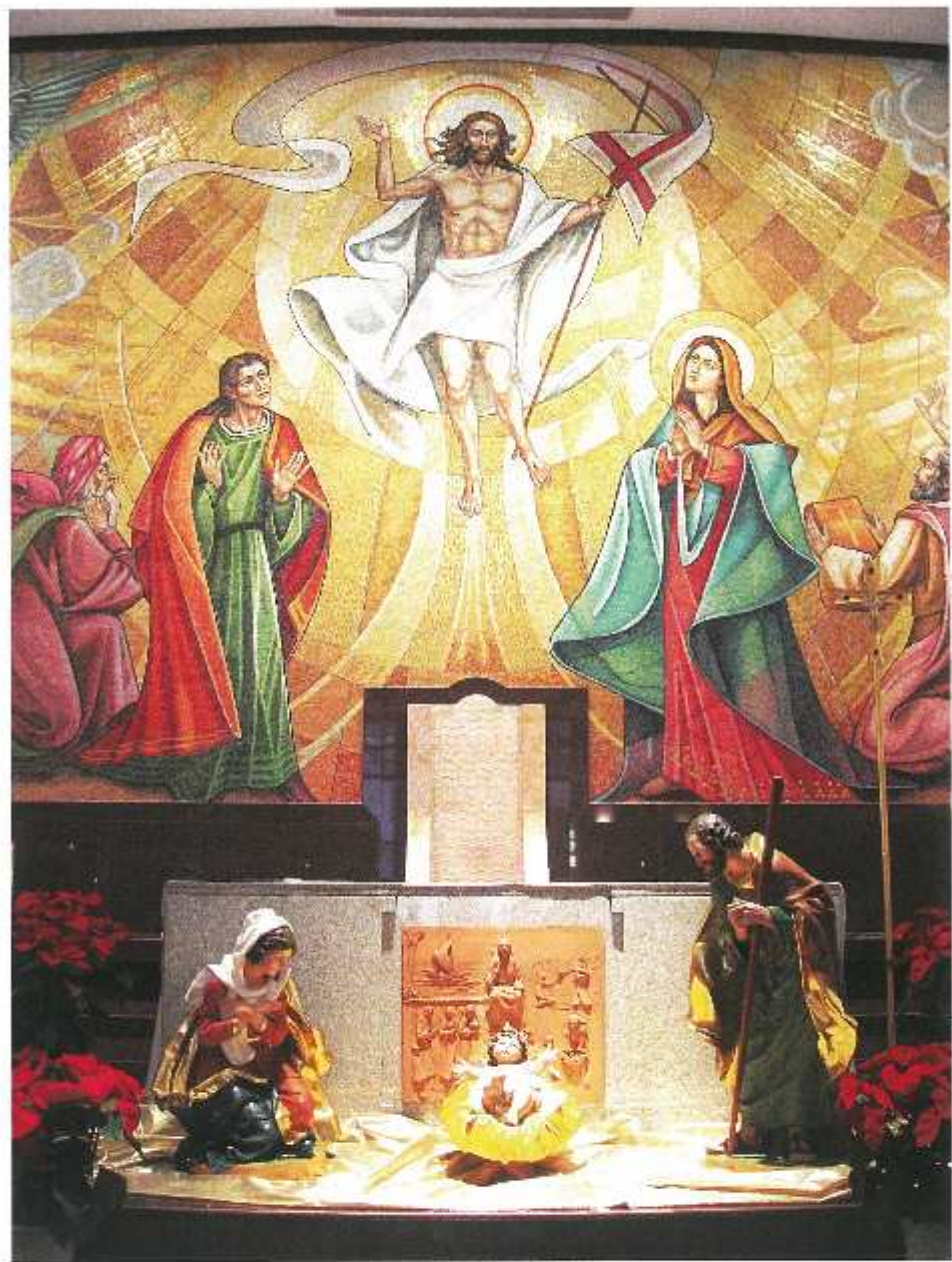
聖堂有十二根石柱，柱上有紀念祝聖聖堂時，傅油的十二個十字架，象徵著十二位使徒。

「耶穌復活」畫像所顯示的，非僅是當時復活的景像，而是復活基督時時處處的親臨，也是他在末日時的再來。圖中人物代表我們每一位，都在接受和見證復活的基督。

¹ 也寓意教會是慈母，我們都是聖神與教會所孕育的天主子女。

² 此聖像共以 13 萬塊彩石，由三十位工友，以半年時間所砌成。由 E. Quadrelli 設計，Mellini 公司製作。

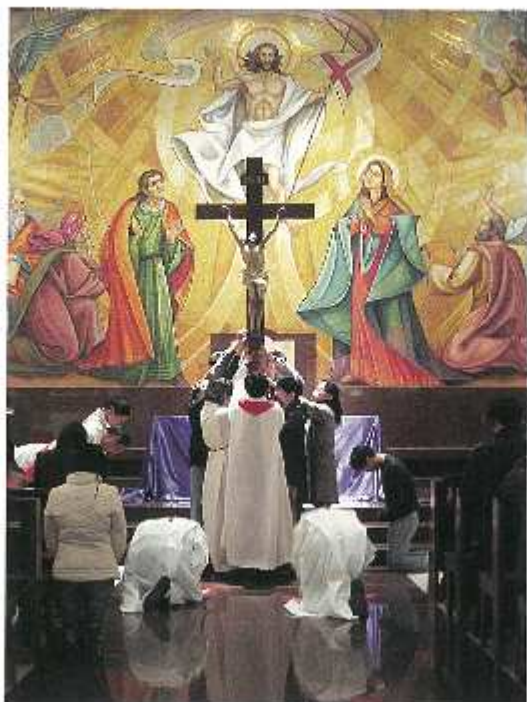
³ 這些彩繪玻璃是由翁冷翠 Ditta Eredi di Michele Mellini 設計和製作。



耶穌聖誕

這聖堂在不同禮儀節令，也能表達出不同特色。

耶穌苦難
(朝拜十字架)



耶穌復活（復活節守夜慶典，新教友環繞祭台，參與主的盛宴。）



福音四聖史

瑪 竇	若 望
路 加	馬爾谷

四聖史的標記是按則 1:10 ;
 默 4:6-7 。本堂所有泥雕均
 由 Pepp Gatto 創作。



天主親自向我們講話



祭台前幅是五餅二魚的故事，寓意：基督接納人的獻禮，並將之變成天上神糧——他的體血，滋養著我們的生命。

同時，人也應像五餅二魚事蹟中的小孩一樣，獻上自己僅有的，天主自會將我們的不足，變成豐盈充實的生命。這是每次彌撒所體現的「神聖交換」：我們把自己獻給天主，天主卻把自己的聖子賜給我們。





沿著「耶穌復活」彩石鑲嵌畫的右側通道，可到達「聖體堂」。「聖體堂」祭壇左側是聖母領報的畫像，右側是基督的苦像，中間供奉著聖體櫃；遠眺祭台上方天窗外的高樓大廈，表達出「聖言成了血肉，寄居在我們中間」(若1:14)，且為我們死而復活，賜給我們新生。

祭台前幅是線條簡潔的十字架，代表每次舉行聖祭，都是重現基督在十字架上的祭獻。祭台上方有天窗，意味著我們的新禱與整個世界是不可分割的。經架上的刻紋，表達出「天主的話如同雨水，從天降下，灌溉我們的心田。」(參閱依55:10-11)



專為平口彌撒及朝拜聖體的「聖體堂」





聖體堂的聖像畫：聖母領報，表示「聖言成了血肉，寄居在我們中間」(若1:14)；「寄居」按原文是「搭了帳棚」，故畫中聖母與天主合作打線，由聖神編織「帳棚」(聖言成為血肉，居我人間)。此聖像由 Fulvio Giuliano 神父所繪。

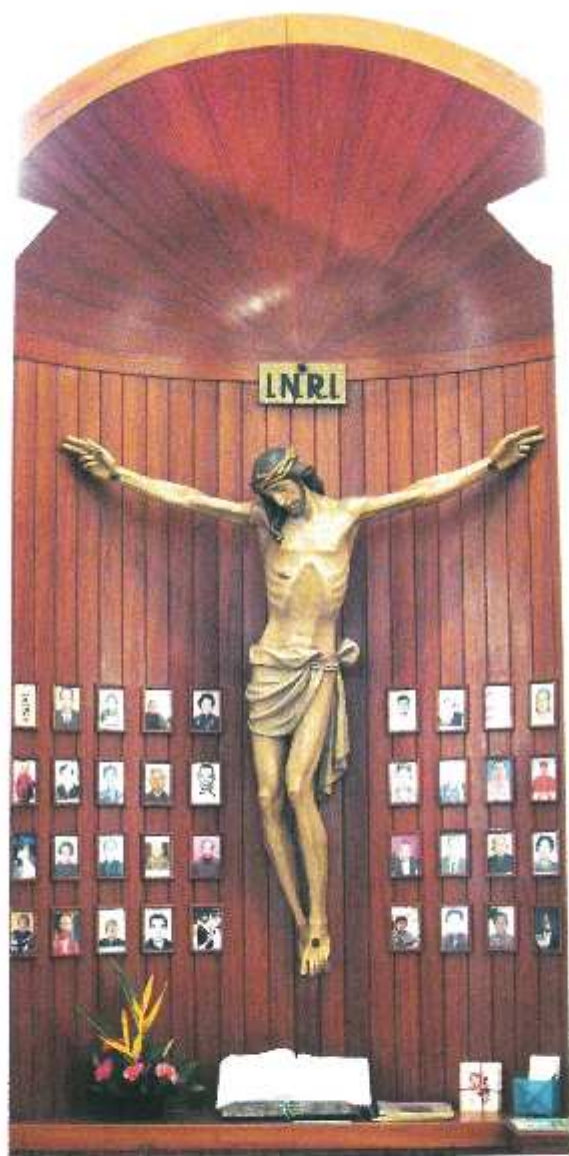


聖體堂的彩繪玻璃，是聖體聖事的標記。

右圖：五餅二魚，卻欠一條魚，因為這條魚就在聖體裡（魚的希臘文 $\text{ix}\theta\acute{\upsilon}\varsigma$ ，即「耶穌、基督、天主子、救世主」的簡寫）。

上圖：十字架，乃王保誠神父所繪。





從聖體堂出來，離開聖堂前，可望見右邊的「亡者紀念處」。在世上分享了主豐富生命的亡者，今日在救恩和共融中，期待著肉身的復活，及來世的生命。



當我們離開聖堂時，便會看見大門上方「耶穌派遣門徒」的畫像。門徒們都是赤著腳的，因為經上說：「傳布福音者的腳步是多麼美麗啊」(羅10:15；依52:7)。同樣，我們既領受了上主的恩寵，也要成為門徒，向世人廣傳福音。





當我們步出聖堂，又接觸到現實的世界，不過我們已被祝聖，要把耶穌帶給世界。當我們再次進堂時，便再一次把世界和自己帶給耶穌。



聖堂大堂有辦公室接待大眾，並有大小會議室等，供學生自修，信友分享聖經，及其他福傳活動。



大會議室的十字架，巧妙地將聖母領報所帶來的救恩表達出來：天主派遣佳播天使（嘉俾額爾）向瑪利亞報喜，天主聖子因聖神降孕，而成為人，且為救贖我們而犧牲；他的救恩就在若望保祿二世當教宗，及胡振中主教任樞機時，親臨香港聖母領報堂。



離開大堂時，教友喜歡到聖母像前祈禱。
我們既聆聽了聖言，又領受了聖事，便好像領報後的聖母，懷抱著基督，把基督的救恩帶給世人。



沿著「方便之門」，便可到達地下閣樓的長者日間護理中心。





明愛長者日間護理中心，專為長者提供照顧。



「幼吾幼，以及人之幼；老吾老，以及人之老。」愛的具體行動，才可作證「天主是愛」(若一4:8)。





2002年胡振中樞機在本堂祝聖容偉松執事時攝

基督是我們生活的中心；讓我們敞開心扉，
與主結合，並願基督愛的訊息廣傳於世。

跋

真正的聖殿，是基督徒團體：每一位基督徒，都是天主聖殿的活石。

翻閱此小冊子，重睹各式畫像、照片，不禁對天主的計劃和眷顧，加以讚嘆和感恩。

天主偉大，天下難以容之。他不需要我們興建聖堂來給他居住，卻容許我們以聖堂建築，來幫助我們祈禱，加強我們的信心，及推廣福傳事業，讓更多人藉此認識他，而獲得救恩。

聖母領報堂建立已有十多年。進入此聖殿，參與禮儀，或善用它的設施，作聚會及活動的人，不計其數。在天主的助佑下，這聖堂吸引了不少慕道者加入慕道團；他們領洗後，融入團體中，為主服務。

天主親臨團體中間，帶來生命、信德和希望。教友不但投入堂區大家庭的生活，更參與社會活動，服務社群。



菲籍教友在復活主口彌撒前舉行「與復活主相遇」(Salubong)的敬禮

這個「家」宣布了上主的慈恩，是天主親臨的標記。

願天主繼續降福這座聖殿，讓每一位教友都能繼續發揮基督的精神，互愛互助，共融合一，帶領更多人皈依他。

(原潔玲修女撰)

感謝天主召叫我們成為他的子女，並賜我們在聖母領報堂事奉他。

鳴謝

周德盈姊妹

麥芊蔚姊妹

李淑欣姊妹

原潔玲修女

鄭文威兄弟

黎恩灝兄弟

鄺曉樞兄弟

張劭勤兄弟

容偉松執事

領報幼稚園

明愛長者日間護理中心

柴灣角大主教小學

提供資料、說明、搜集及拍攝照片



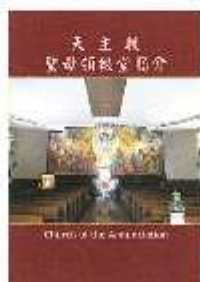
同時，感謝歷代在荖灣福傳的前輩教士和教友，尤其歐鴻慈神父；他於1930年代，自資購地，在今綠楊新村，興建聖心堂及學校。1970年代，政府與教會換地，終在80年代末，教會獲得今日地段，建成聖母領報堂。

又感謝在聖母領報堂服務的弟兄姊妹；因著大家的努力，我們才能在優美的環境及共融中，為主作證。

如有遺漏，懇請原宥！

願天主幫助我們活出福音精神，繼續吸引眾人，在他的教會內，尋獲真道，得享永遠的幸福。

《聖母領報堂簡介》 編輯組



- 編輯：《聖母領報堂簡介》編輯組
顧問：羅國輝
文編：卓穎儀
統籌：天主教香港教區禮儀委員會辦事處
： <http://catholic-dlc.org.hk>
出版發行：天主教聖母領報堂
：新界荃灣荃景圍安賢街十一號
電話：(852) 2490 5250
圖文傳真：(852) 2415 8172
電子郵箱：annunciation@catholic.org.hk
網址：<http://annunciation.catholic.org.hk>
- 出版日期：二零零七年八月
二零一三年四月（二印）

版權所有，不得翻印

ISBN 978-962-7618-74-4



「願照你的話·成就於我吧！」
(路1:38)



