



香港聖雅各伯堂
禮儀空間簡介







序

「上主！你為了你的僕人，按照你的心意，成就了這些偉大的事，為將這些偉大的事彰顯出來。」<<編上17:19>>

聖堂重修後，每當凝望祭台牆壁上的復活主耶穌，我都會有無限的感恩，這種感覺是無法用筆墨或言語所能形容。聖雅各伯堂經過了卅年的歲月，四周的環境是已破舊不堪，沒有一樣裝飾陳設能把禮儀重點鮮明地表達出來，沒有洗禮池、告解亭、跪凳……我心裡早已經湧起要維修聖堂的渴求。可惜，那時候堂區的財赤嚴重，每月是依靠教區的補貼才能維持基本的運作。

經過不斷的祈禱、努力的籌募、步行籌款、教友捐獻，以及教區撥款的支持，終於在2019年落實聖堂維修的方案，工程進行招標。可是，隨着社會運動展開，加上新冠肺炎肆虐，工程一度被迫延誤。截至目前尚有一些項目需要跟進，但修繕工程總算大致完成，聖堂煥然一新的景象實在是得來不易。

聖雅各伯堂坐落油塘社區，設計理念揉合過去與現在，穿梭時空，既展現教恩故事，同時以西班牙「聖雅各伯朝聖之路」作啟發，務求令重修後的聖雅各伯堂成香港版的「聖雅各伯朝聖之路」為香港教友朝聖祈禱之熱點。

聖堂的天花和洗禮池是以貝殼形狀為設計，是「聖雅各伯朝聖之路」的標記，標誌著殊途同歸的意念，我們一生的旅程儘管在不同的地點和時間出發，目的地只有一個，惟有復活主耶穌能夠為我們打開生命的枷鎖。

香港版的「聖雅各伯朝聖之路」所需要的時

間和體力，都及不上西班牙的「聖雅各伯朝聖之路」，然而卻有異曲同工之效，正如主耶穌出來傳道只有短短三年的時間，帶給人類的教恩卻是無窮無盡，永恆不變的。

《荀子·勸學》「吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也。」因此，時間和空間不在於長度和闊度，頃刻的反思頓悟，猶勝人間去不回。相信重修後的聖雅各伯堂定能夠推動香港朝聖。無論世界怎樣改變，主耶穌堅固每一個時代每一個人的信心，是我們信仰的核心。

十年艱苦經營，內心深處難免有絲絲的不捨，縷縷的忐忑。難割捨者是與油塘教友休戚與共之情，所忐忑者是構想的「聖雅各伯之路」（香港版）尚在籌劃階段，還有許多實質的問題和細節需要商議和解決，但現在謹留給堂區團體繼續跟進和發揮。在祈禱中，我把這一切託付給天主，並為大家祝福。

最後，聖堂重修能夠順利完成，全賴本堂教友，以及一些熱心教友的支持和協助，特別要感謝德詩雅修女、Ivy Chan、MiMi Lui、聖母無原罪傳教女修會、天主教香港教區總務處、天主教香港教區禮儀委員會、天主教香港教區建築及發展委員會、億進工程有限公司、百威專業音響有限公司，以及助印本書的Angela姊妹。謝謝你們為聖雅各伯堂所付出的一切，願天主百倍賞報你們。

為聚而散，為散而聚。主內成知己，天涯若比鄰。

彼此代禱！福傳油塘！

聖雅各伯堂
范錦棠神父



油塘位於茶果嶺與鯉魚門三家村之間；20世紀初，當地居民主要是農民、漁民和石礦場工人（當地盛產石材）。

20世紀中葉，油塘地區大規模發展。1962年，天主教會也在油塘設立彌撒中心，展開各項福傳服務，包括天台學校以及社會服務中心，天台學校後來發展成為正式的幼稚園和中小學。

聖母聖心會（CICM）於1962年初，派遣62歲的雷震東神父（Fr. Octaaf de Vreese, CICM）到鯉魚門創辦聖雅各伯堂，並設立診所和開辦「德基學校」，日間供孩童唸書，夜間作傳道之用。

1965年，政府於油塘興建徙置區，教會的服務擴至該區。兩年後，教友增至數百人，德基學校的學生共約四百多人。隨後數年，聖母聖心會和中華無原罪聖母女修會，先後在區內開辦聖雅各伯幼稚園、



曉明學校、普澤小學、聖安當小學、普照書院、聖安當女書院、普賢社區中心。

李定豪和閻德龍兩位神父皆來自聖雅各伯堂區。





在教區、聖母聖心會及堂區教友的努力下，位於鯉魚門及油塘交界的聖雅各伯堂於1990建成，並在12月2日由胡振中樞機祝聖。同年，油塘徙置區和高超道屋邨清拆重建，教友參與彌撒的人數銳減至三十人，德基學校鯉魚門小堂舊址亦荒棄。至2011年，聖雅各伯堂的教友人數回升至三百多人，堂區的牧民工作亦將展開新的一頁。



這是聖雅各伯堂過去三十年的模樣；為迎合今日的發展，實在需要重修和改善設施。



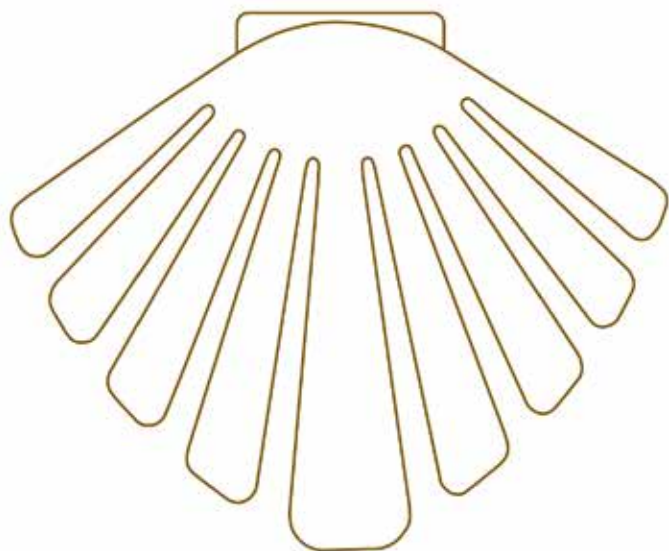
一切源自「聖雅各伯朝聖之路」

受西班牙「聖雅各伯朝聖之路」的啟發，期望香港聖雅各伯堂重修後，也能成為香港教友朝聖祈禱之地。



聖堂重修的設計意念，既考慮改善堂區目前的禮儀環境，包括天、地、門、窗、壁、器、色、光、風、火、水、電、聲等，也結合了聖雅各伯堂的教恩故事，以油塘的歷史及現今社會的生活對照四部福音的事蹟。

貝殼是聖雅各伯為人施洗的標記，也是「聖雅各伯朝聖之路」的標記。香港聖雅各伯堂重修後的禮儀空間也以貝殼狀作輪廓。天花的線條由祭台以放射狀延伸至教友座位，連貫洗禮池，引導我們由四方八面來到復活主耶穌面前；又如一雙手，表達我們教友的參與。



聖雅各伯堂禮儀空間整體意念：穿梭時空，時代和人不斷改變，唯有主耶穌基督永恆不變，他是永生的基礎。







聖堂是我們與主相遇的地方。藉著聖言和聖事、透過團體和個人的祈禱，使我們舉心向上，與主結合。透過聖堂的溫暖色調、聖像擺設等等，讓人一進入這神聖空間，便能夠感受到上主神聖的臨在，他給予我們心靈的平安。

復活的主耶穌深深吸引我們的眼光，他歡迎我們來到上主的聖殿，尋獲心之所安！





祭台間

描繪復活的主耶穌在海邊顯現，邀請門徒共吃早飯（若21:1-14），以闡明復活的主今日仍親臨油塘，與他所愛的門徒同餐共桌。

EXIT

門徒最大的見證就是見到和經驗到死而復活的主耶穌基督。

祭台圍上的石頭象徵主耶穌的墳墓，紀念他為世人而犧牲，並從死亡中復活。

石頭有堅固之意，象徵永恆。無論世界怎樣改變，主耶穌是永恆的，是信仰的核心，如石頭一樣堅固。

主耶穌堅固每一個時代每一個人的信心；我們可以完全信靠他，並把自己交托給他。

靠著基督我們也成了活石，建成一座屬神的殿宇，成為一班聖潔的司祭，以奉獻因耶穌基督而中悅天主的屬神的祭品。
(伯前2:5)



祭台、讀經台及聖體櫃，均飾以香港土產的花崗岩，表達主耶穌基督永恆不變。這些石材取自粉嶺聖若瑟堂因擴建而拆卸的舊圍牆。




追本溯源：百多年前，不少廣東人流落鯉魚門石礦場以「打石」為生；他們先把石材從礦場採出後，請廣東來的石工精打細琢，再利用船隻把石材銷往廣州、台山、順德各地，用以興建祠堂或作門柱石，部份石材更遠銷至荷蘭等歐洲國家。

1888年落成的廣州石室耶穌聖心主教座堂所用的石材，都是來自牛頭角及茶果嶺石礦場的花崗岩。







耶穌基督是「新約的梅瑟」：
像昔日梅瑟帶領以色列子民穿
過紅海，使他們從埃及的奴役
中得到釋放，獲得自由。復活
的主基督逾越死亡的綑綁，從
墳墓中復活，帶領我們脫離罪
惡和黑暗，進入永生。



壁畫(面向祭台左邊)

以中式風格，描繪2000多年前，耶穌在海邊召叫載伯德（戴帽者）的兒子雅各伯與若望（中間的青年）（瑪4:21-22）。雅各伯左手的手勢代表他全心歸向主耶穌基督。



這福音事蹟，勉勵
教友全心歸向基
督，隨從他的召
叫，在油塘社區履
行福傳使命。



壁畫(面向祭台右邊)

描繪本區由漁村到今日都市生活的面貌。
1967年，香港政府實行火藥管制不再為石廠續牌，在採石業瞬間末落之際，飲食業適時而起取而代之，多艘停泊在岸邊的海鮮艇，更是遊客的觀光點。



我信全能的天主以天地萬物的創造者

我信以和唯一之我們的至耶穌基督

我信他因聖神降孕由童身瑪利亞而生

我信他死於十字架以救世

我信他下陰府第三日復活

我信他升天坐於父之右

我信他將在天父之全權天主教的信託

我信他其後天降來審判生者死者

我信聖神 我信聖而大公教會

諸聖的相通 我信死而復活的教義

我信肉身的復活

我信永恆的福音 亞當





洗禮間

堂區肩負孕育信友，為人施洗的使命，必須設有使人重生的洗禮池。

重修後的洗禮間設於聖堂入口，與祭台連成中軸線。象徵洗禮是基督徒生命的開始。

洗禮池呈貝殼形（聖雅各伯為人施洗的標記）；流動的活水象徵重生。

我信全能的天主
我信天主的創造者

我信父的惟一子
我信耶穌基督

我信他因聖神降孕
由童貞瑪利亞誕生

我信他在法拉多
被釘在十字架上
死而安葬

我信他下降陰府
第三日從死者中復活

我信他升了天
坐在全能的天主的右邊

我信他將降天降
來審判生者死者

我信聖神
我信聖而公教會

我信聖的相通
我信死過的赦免

我信肉身的復活

我信永恒的生命的

我信永恒的生命的

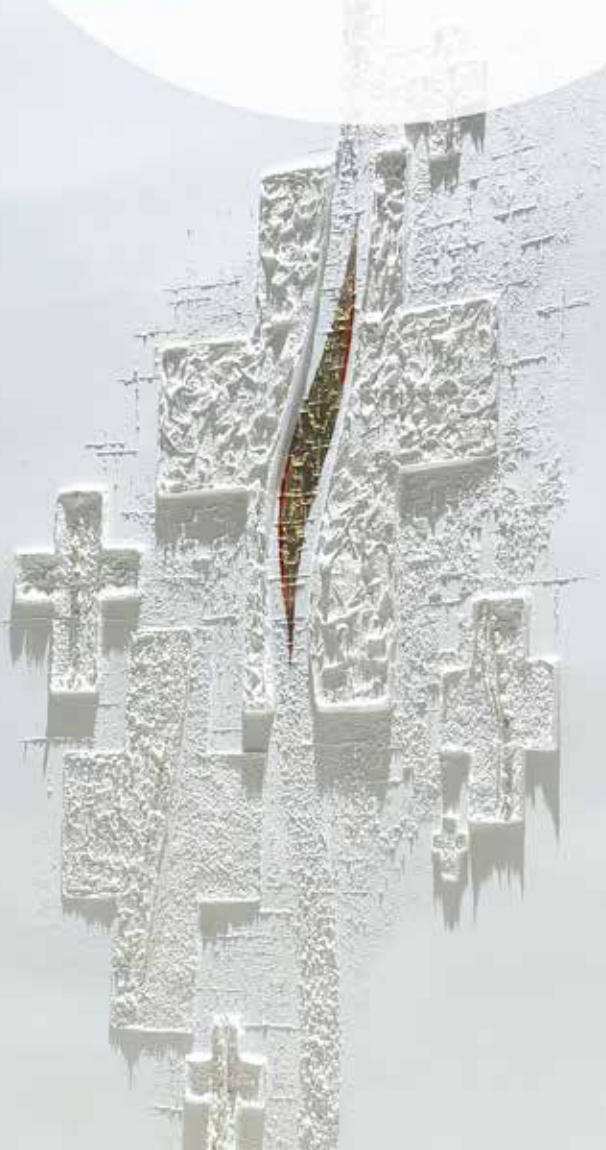
亞益

亞益




洗禮間以宗徒信經及現今維多利亞港兩岸景色作背景，既宣示「信而受洗」，又表達信仰如甘露，惠澤香江。信仰基督才是最大的祝福！

背景中央的大十字架，象徵耶穌在十字架上流
出血（紅）和水（金），使受洗者藉洗禮參與被
釘主耶穌基督的死亡和復活，而獲得新的生命。
主耶穌基督十字架旁的各式十字架，不但代表
了每個人自己的十字架，也提醒我們無數的殉
道者曾為主作見證，建立了教會。
堂區既是信而受洗的團體，也擔負着使人信而
受洗的使命。







基督徒生活的兩大
支柱：聖體的滋養
與聖母的陪伴。



聖體櫃

為表達基督聖體是天路行糧，柱上繪畫了天上和地上的教會—羅馬聖伯多祿大殿、香港主教座堂、廣州主教座堂……

「各民族、各支派、各異語、各邦國都是主耶穌基督所救贖的。」(默11:9)

櫃門上的浮雕是被宰殺的羔羊，代表主耶穌基督以他的寶血救贖全人類。柱上有燈光聚焦櫃門上的羔羊浮雕，顯示羔羊就是新耶路撒冷的明燈。「萬民都要藉着她的光行走。」(默21:23-24)

「亞孟！主耶穌，你來吧！」(默22:20)，主必實踐他的許諾，再次來臨。





圓柱聖母像

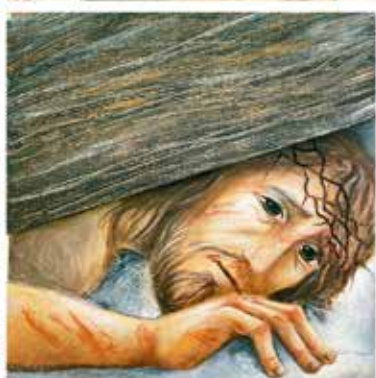
傳說聖母曾向聖雅各伯宗徒顯現，堅固他的信德，鼓勵他繼續前行。聖母囑咐聖雅各伯建造一座聖堂以光榮天主，並給他一根聖母抱耶穌像的石柱。聖母許諾祝福在這圓柱聖母像前虔誠求恩的人。

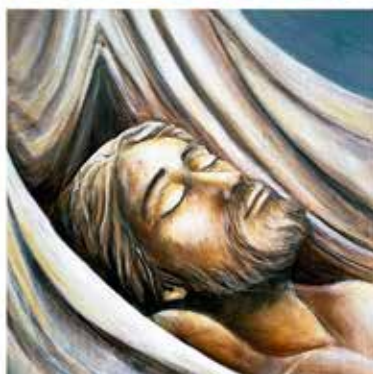
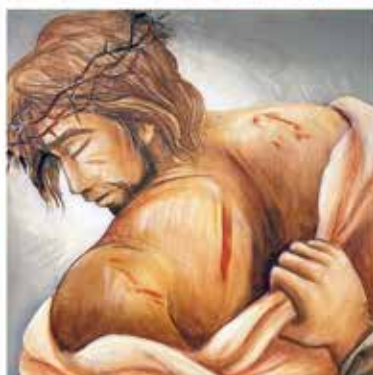
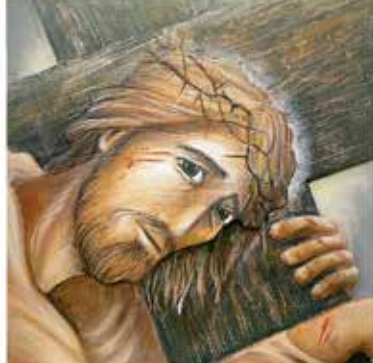
聖雅各伯堂也擺
放圓柱聖母像，
讓教友寫下心意，
祈獲聖母的代禱
祝福。



十四處苦路


以2D木板裁製而成，並以主耶穌面部輪廓為主體，使拜苦路的人感受到主耶穌親切地凝視我們。





耶穌的眼神，沒有怨恨，只有無私和無條件的愛。

1 2 3
4 5 6 7
8 9 10 11
12 13 14



內容提供

德詩雅修女
羅國輝神父
范錦棠神父



St. James



聖雅各伯堂

九龍油塘嘉榮街8號
電話：2348-7385